

LEDER
VON
Franz Schubert.
Für das **Piano-Forte** übertragen
VON
CARL CZERNY.

- | | |
|--------------------------------|---------------------------------------|
| N ^o 1. Die Forelle. | N ^o 2. Drang in die Ferne. |
| — 3. Gruppe aus dem Tartarus. | — 4. Der blinde Kna be. |
| — 5. Norman's Gesang. | — 6. Lied des gefangenen Jägers. |
| — 7. Schäfers Klagelied. | — 8. Jägers Abendlied. |
| — 9. Das Lied im Grünen. | — 10. Erster Verlust. |
| — 11. An Sylvia. | — 12. Fischerweise. |
| — 13. An Schwager Kronos. | — 14. Heimliches Lieben. |
| — 15. Schlummerlied. | |

N^o 1

N^o 6724.

*Eigenthum der Verleger.
Eingetragen in das Vereins-Archiv.*

WIEN,
bei A. Diabelli u. Comp.
Graben N^o 1133.

Paris bei S. Richault. Mailand bei Ricordi London bei Cramer u. Co.

Nancy Schindler

N^o 1.



Lied von Fr. Schubert.

Für das
Piano-Forte

übertragen

von

CARL CZERNY.

Eigenthum der Verleger.
Eingetragen in das Vereins-Archiv.

N^o 6724.

Pr. 45 x C.M.

WIEN,
bei A. Diabelli u. Comp.

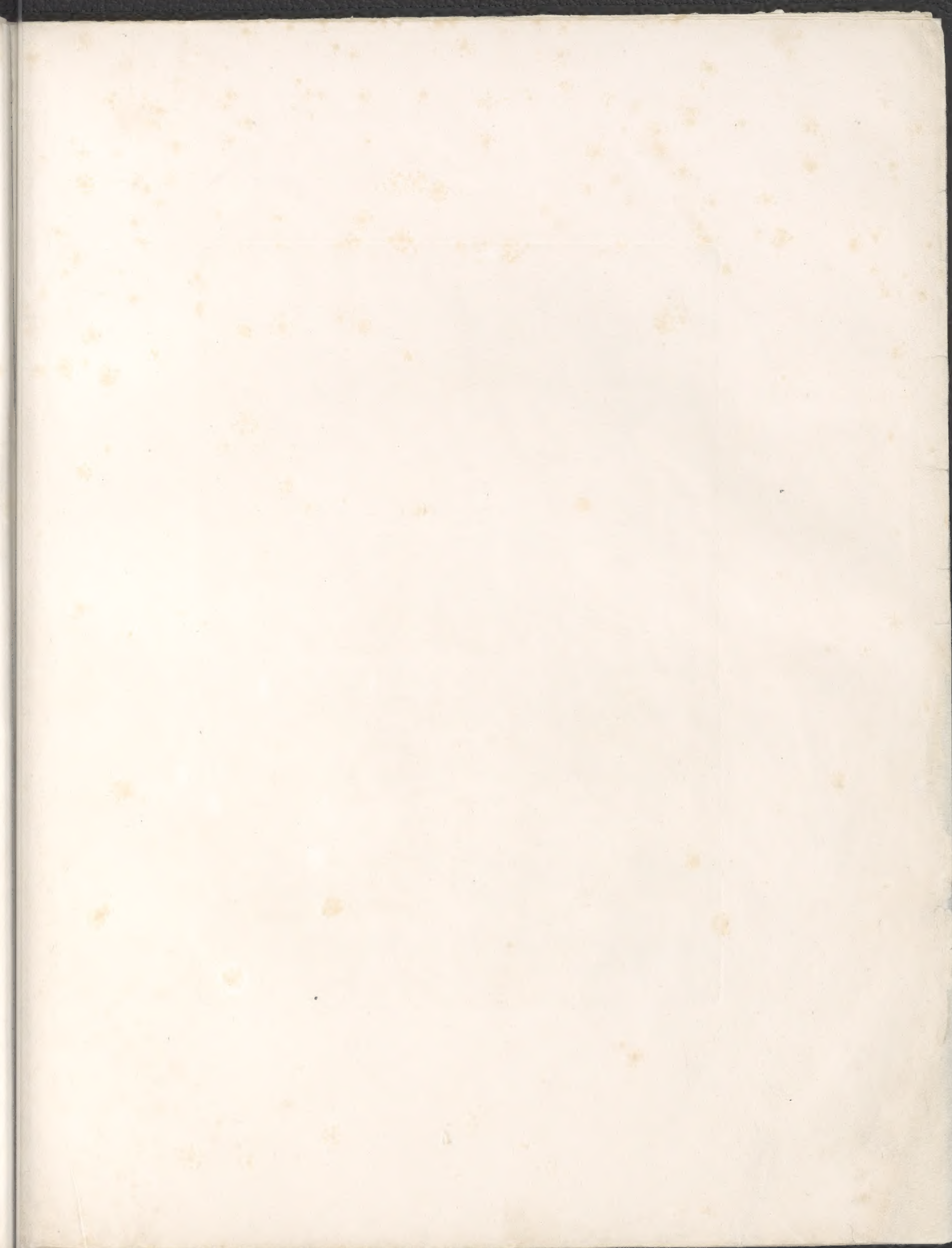
Graben N^o 1133.

Paris, bei S. Richault.

Mailand, bei J. Ricordi.

London, bei Cocks u. Comp.





4
Nº 1.

DIE FORELLE.

Lied von Franz Schubert.

Für das Pianoforte übertragen

von

Carl Czerny.

M.M. ♩ = 88.

Vivace.

p leggiero:

il canto marcato

einem Bächlein

hel = le da schoss in froher Eil,

die

l'accompagnamento sempre leggiero:

lau-ni = sche Fo = rel = le vor-ü = her wie ein Pfeil.

Joh

D. et C. N.º 6724.

stand an dem Ge - sta - de und sah in süßer

Ruh', des muntern Fischleins Ba - de im

klaren Bächlein zu, des muntern Fischleins

Ba - de im klaren Bächlein zu.

resc.

f

B. & C. N. 9724

p *pp*

Fischer mit der Ru = z the wohl an dem U = fer

leggiere

stand, und sah's mit kaltem Blu = te, wie sich das Fischlein

wand. So lang dem Was = ser Hel = = le, so

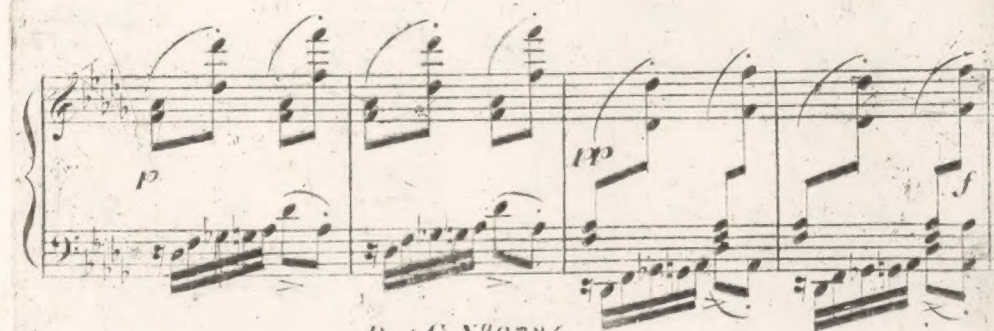
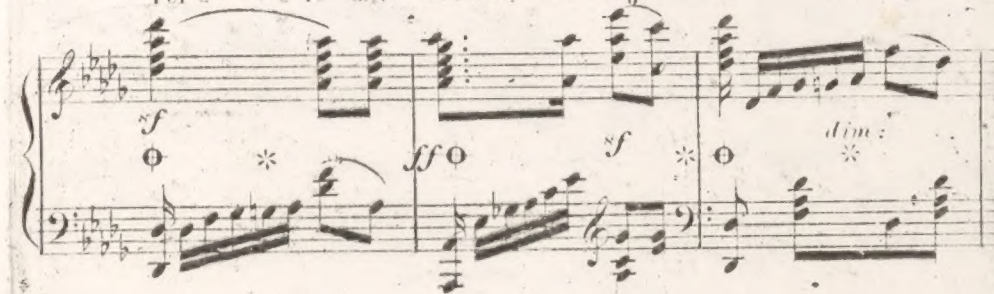
daht' ich, nicht ge bricht, so fängt er die Fo = le mit



sei = ner Angel nicht, so fängt er die Fo =



rel = le mit sei = ner Angel nicht.



3

2a

il tema ben marcato. **f**

2a

f

Anda

2a

Anda

2a

f

loco

First system of musical notation, measures 1-3. Treble and bass staves. Treble staff has slurs and accents. Bass staff has chords and single notes. Dynamic markings include 'loco' and asterisks.

ff

Second system of musical notation, measures 4-6. Treble and bass staves. Treble staff has slurs and accents. Bass staff has chords and single notes. Dynamic markings include 'ff' and 'f'.

loco

dim:

p

Third system of musical notation, measures 7-9. Treble and bass staves. Treble staff has slurs and accents. Bass staff has chords and single notes. Dynamic markings include 'loco', 'dim:', and 'p'.

Doch endlich ward dem

pp

mol:

legg:

Fourth system of musical notation, measures 10-12. Treble and bass staves. Treble staff has slurs and accents. Bass staff has chords and single notes. Dynamic markings include 'pp', 'mol:', and 'legg:'.

Die = = he die Zeit zu lang
 er macht das Bächlein tü = kisch trü = = he, und
 ch' iches gedacht, so zuckte sei = ne Ru = the, das
 Fisch = lein, das Fischlein zappelt dran, und

piu cresc: *ff*
fz *p* *cresc:*
f *ff* *sp* *legg:*

Det C. V. 672

ich mit re-gem Blu-te sah die Be-tro-gne 11
 an, und ich mit re-gem Blu-te sah
 die Be-tro-gne an.
 dim: *p* *dim:*
rall: *pp*

D. 11. V. 1224



Biblioteka
U. M. K.
Toruń

1274